

**Program XIV uroczystej inauguracji nowego roku akademickiego
Uniwersytetu Śląskiego Dzieci**



8 października 2022

Aula im. Andrzeja Pawlikowskiego, ul. Uniwersytecka 4, Katowice

PROGRAM

10.00	Gaudeamus igitur	Chór UŚ <i>Harmonia</i> (nagranie)
10.02	Powitanie studentów UŚD	dr Ewa Biłas-Pleszak, prof. UŚ
10.05	Hymn Polski	Chór UŚ <i>Harmonia</i> (nagranie)
10.07	Powitanie władz UŚ i Kolegium UŚD	dr Ewa Biłas-Pleszak, prof. UŚ
10.12	Wystąpienie Prorektor ds. kształcenia i studentów oraz rozpoczęcie roku akademickiego UŚD	dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ
10.20	Wystąpienie Dziekana UŚD	dr Jerzy Jarosz, prof. UŚ
10.25	Pasowanie na studentów i wręczenie indeksów przedstawicielom Poszukiwaczy, Odkrywców, Młodych Naukowców i Ekspertów	
10.35	Ślubowanie studentów UŚD	dr Anna Szeremeta
10.40	Prezentacja choreografii jazz dance lyrics	Laura Tomaszewska
10.45	Wykład inauguracyjny - <i>Listy z przeszłości</i>	dr Andrzej Boczarowski
11.10	Pokaz iluzji - <i>Podróż do magicznego świata</i>	Tomasz Soja
11.40	<i>Spotkanie z Gadającym Świstakiem</i>	Mateusz Świstak
12.10	Zakończenie uroczystości	dr Ewa Biłas-Pleszak, prof. UŚ
12.10	Fiat lux – upominek na wiele okazji...	

Uwaga!

Rodziców, opiekunów i rodziny studentów UŚD zapraszamy do wzięcia udziału w uroczystości i zajmowania górnych rzędów Auli.

Uniwersytecka 4, Hol

Wydawanie indeksów rodzicom nowoprzyjętych studentów UŚD.

Podgląd uroczystości inauguracji w Auli – projekcja na ekranie.

Odbiór dzieci wychodzących z Auli

Prezentacja choreografii jazz dance lyrics – Laura Tomaszewska



Laura Tomaszewska - solistka MATT Flooreski UŚD w roli Róży (*Spektakl Mały Księżę, widowisko Save the World, Katowice Miasto Ogródów 2018*)

Listy z przeszłości - dr Andrzej Boczarowski



Jeszcze niedawno fani prehistorii mieli świadomość, że najstarsze malowidła naskalne (32-30 tysięcy lat) odkryto w jaskini Chauveta na południu Francji. Cudnej urody malunki to jakby klatki pierwszego animowanego filmu ze zwierzętami w ruchu – głównie wymarłymi. To także ostrzeżenie, że gatunki przemijają.

W ostatnich latach jesteśmy co chwilę elektryzowani doniesieniami przedstawiającymi odkrycia coraz starszych dzieł sztuki tworzonych przez naszych prehistorycznych przodków w różnych miejscach np. Niemcy, Gibraltar, Borneo, Sulawesi i Australia. W 2018 roku naukowcy odkryli najstarszy znany rysunek w historii ludzkości, na małym kawałku skały znalezionej w Afryce Południowej. Datowano go na około 73 000 lat. Rysunek jest dobrze zachowany chociaż miejscami fragmentarycznie – przedstawia abstrakcyjny wzór złożony z czerwonych kresek, wykonanych z pomocą ochry. Spodziewajmy się starszej sztuki, ponieważ ludzkość używa ochry od co najmniej 285 tysięcy lat. Podobnych odkryć jest więcej, ale nie można ich jeszcze nazwać sztuką.

I oto w styczniu 2021 okazało się, że najstarsze malowidła przedstawieniowe pochodzą nie z Europy a z azjatyckiej Indonezji. W odizolowanej od świata jaskini Leang Tedongnge – to kolejny raz na Wyspie Sulawesi – odkryto świetnie zachowane rysunki scenki rodzajowej z udziałem dzikich świń celebesckich, sprzed 45,5 tysiąca lat. Przy okazji przetestowano nowe metody datowania sztuki naskalnej.

Ta opowieść Was zaskoczy

Dr Andrzej Boczarowski - z zawodu paleontolog, geolog, muzeolog, grafik i informatyk programista. Łącząc te wszystkie umiejętności, profesjonalnie zajmuje się trójwymiarowymi rekonstrukcjami kopalnych organizmów i ich środowisk naturalnych na potrzeby wydawnictw, filmu, telewizji, muzeów i parków tematycznych. Jako nauczyciel z powołania efekt swoich prac chętnie przedstawia w formie prezentacji multimedialnych. Jego wykłady obejmują ewolucję materii od powstania Wszechświata do pojawienia się człowieka.

Podróż do magicznego świata - Iluzjonista Tomasz Soja



Interaktywny pokaz iluzji przenoszący widzów w magiczny świat.

Spotkanie z Gadającym Świstakiem - Mateusz Świstak



Mateusz Świstak, animator kultury, bazarz, performer, autor opowiadań i vlogów. Prowadzi bloga Baśnie na Warsztacie i związany jest z Teatrem Lufcik na Korbkę. Opowiada wszędzie i każdemu, kto tylko chce słuchać.

Spotkanie z Gadającym Świstakiem będzie inspirowane „Bajkami robotów”, czyli zbiorem groteskowo-baśniowych opowiadań Stanisława Lema. Utwory zostały stworzone w konwencji baśni ludowej i osadzone w świecie futurystyczno-kosmicznej technologii, w którym bohaterami i narratorami są roboty.