

Zbuduj sobie Hollywood - Tworzenia filmów animowanych z klocków Lego.**mgr Andrzej Nowak**

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 9.00 -10.30

(15 miejsc)

W czasie zajęć uczestnicy będą mieli okazję poznać podstawy wykonywania animacji w technice poklatkowej. Dzięki współczesnej technologii wejście w świat animacji nigdy nie było tak łatwe. Żeby zacząć, wcale nie trzeba mieć bardzo drogiego sprzętu i studia. Na początek wystarczy to, co mamy w domu (lampki, latarki, zdjęcia czy pocztówki). Całość zajęć ma charakter praktyczny, wszystkie poruszane zagadnienia są wykonywane własnoręcznie przez uczestników. Dzięki zaś wiedzy zdobytej na warsztatach uczestnicy będą mieli wystarczające podstawy, by zrealizować swoje pierwsze produkcje.

Plan zajęć:

PREPRODUKCJA

- Co to jest właściwie ta animacja?
- Co będzie potrzebne na planie?
- Kto jest kim na planie? (Producent, Reżyser, Operator, Oświetleniowiec, Dźwiękowiec, charakteryzator, Kostiumograf, Scenograf)
- Pomysł!
- Scenariusz!

PRODUKCJA

- Casting - Czyli wybieramy naszą figurkę lego, jej mocne i słabe strony
- Storyboard
- Ruch ust - Podstawowe kształty i ustawienia
- Scenografia - jak ważna jest i co zmienia
- Oświetlenie - Tylko teoria leciutko
- Podstawowe zasady animacji:
 - a. Przesadzać - ma być dobrze nie realistycznie
 - b. Ramy czasowe
 - c. Hamowanie ruchów
 - d. Kilka ruchów na raz w kadrze
 - e. Chodzenie

Mandala w twórczym działaniu.**mgr Daria Kasprzyk, mgr Joanna Radzik**

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 9.00 -9.45

(18 miejsc)

Podczas seminarium będziemy pracować z obrazami wewnętrznymi, czy to mentalnymi (wyobrażeniowymi), czy zmysłowymi (węchowymi, słuchowymi, dotykowymi itp.), które są jednym z podstawowych narzędzi wzmacniających świadomość ciała. Skupimy się na aktywności ekspresyjnej i symbolach (ich zrozumieniu i znaczeniu). Najpierw w opaskach poznamy kilka rzeczy które, będą miały charakterystyczną fakturę, kształt, zapach...później poznamy ich barwę a może i smak...To pozwoli nam wykonać kolejne zadania związane z rysunkiem i ruchem.(Program zajęć logorytmiki z arteterapią)

Jak drukować w 3D ?**mgr Michał Krzyżowski, mgr Bartosz Baran**

Miejsce: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska, Katowice, ul. Bankowa 9, sala 222 (2 piętro),
godz. 12.00 - 12.45 (14 miejsc)

W trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z technologią druku przestrzennego. Wstępem do zajęć będzie zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami druku 3D, założeniami teoretycznymi procesu, stosowanymi materiałami, budową istniejących drukarek oraz powszechnie stosowanymi technikami. W trakcie zajęć uczestnicy poznają ogólnie dostępne programy do tworzenia modeli 3D oraz popularne repozytoria gotowych do druku obiektów.

01.12.2018**Roboty z LEGO - warsztaty z robotyki.****inż. Karol Liszka, inż. Dawid Kruk**

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 9.00 -9.45

(12 miejsc)

Na warsztatach czekają was eksperymenty zarówno konstrukcyjno-inżynierskie jak i programistyczne. Będziemy konstruować roboty. Tylko z LEGO. Do dyspozycji będą zarówno elementy konstrukcyjne LEGO jak i ciekawy zestaw czujników (podczuwani, koloru, dotyku), silników z systemu LEGO Mindstorms. Nauczycie się, jak budować wytrzymałe i stabilne konstrukcje: statyczne i mobilne. Każdy z Was odkryje, jak w prosty sposób oprogramować i nauczyć stworzone przez siebie konstrukcje kontaktowania się z otoczeniem.

Od wykopu do gabloty – o postępowaniu z zabytkami słów kilka. mgr Karolina Marzyńska

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 10.00 -10.45

(20 miejsc)

Każdy z nas podczas wizyty w muzeum widział zabytki archeologiczne. Pięknie wyeksponowane w gablocie, czyste i opisane. Jak wyglądały w momencie, gdy naukowcy wyciągali je z ziemi? W jaki sposób zostały przygotowane do wystawienia w muzeum? Czy każdy zabytek jest zadokumentowany?

W trakcie zajęć Studenci będą mieli okazję wcielić się w archeologów i przygotować odpowiednią dokumentację zabytków. Zyskają też wiedzę na temat kolejnych kroków, przez które muszą przejść zabytki nim trafią do muzealnej gabloty.

Maszyny proste.**dr Jacek Francikowski**

Miejsce: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska, Katowice, ul. Bankowa 9, sala 318,
godz. 12.00 - 12.45

(12 miejsc)

Maszyny proste - z użyciem klocków Lego Technic zapoznamy się z działaniem różnych prostych maszyn wykorzystujących mechanizmy zębate, obrotnice, bloki czy przekładnie. Uczestnicy zajęć będą mieli okazję samodzielnie je wykonać i przetestować w działaniu.

Ssaki świata.**Andrzej Pająk**

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 13.00 -14,30 - 90 min.

(20 miejsc)

Warsztaty z udziałem wielu gatunków zwierząt żywych. Skunks, mangusta karłowata, koszatniczka, mastomys. Prezentacje poszczególnych gatunków z możliwością dotykania, przez co temat podejmowany przez kontakt osobisty ze zwierzątkiem jest łatwiej zapamiętywany. Zakres tematyczny dotyczy przede wszystkim warunków bytowania w środowisku naturalnym, a także w warunkach stworzonych przez człowieka, zagrożeń dla ssaków płynących z tytułu ludzkiej działalności itp.

Zagadnienia:

- hodowle domowe najpopularniejszych gatunków, opieka i żywienie,
- występowanie na świecie i w Polsce, terytorializm,
- budowa – porównanie budowy kośćca u gryzoni, drapieżników i przeżuwaczy,
- dojrzałość płciowa, dymorfizm, rozmnażanie, macierzyństwo;
- zachowanie w różnych sytuacjach, komunikacja,
- przystosowanie do środowiska – elastyczne gatunki,
- ochrona gatunkowa i gatunki na krawędzi wymarcia, ochrona czynna i bierna,
- zagrożenia w środowisku z tytułu ludzkiej działalności,
- relacje osobnicze w obrębie gatunku oraz relacje międzygatunkowe.

15.12.2018

Widmo nie zawsze straszy - spektroskopia dla każdego.

mgr Damian Jabłeka

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 9.00 -9.45

(20 miejsc)

Wspólnie ze studentami zbudujemy proste spektroskopy, a następnie odpowiemy na pytania. Czy światło zawsze jest białe? Co oznaczają informacje o kolorze żarówki. Czy tęczę można zobaczyć tylko w trakcie deszczu? Co dzięki analizie światła odkryli astronomowie?

Roboty z LEGO - warsztaty z robotyki.

inż. Karol Liszka, inż. Dawid Kruk

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 12.00 -12.45

(12 miejsc)

Na warsztatach czekają was eksperymenty zarówno konstrukcyjno-inżynierskie jak i programistyczne. Będziemy konstruować roboty. Tylko z LEGO. Do dyspozycji będą zarówno elementy konstrukcyjne LEGO jak i ciekawy zestaw czujników (podczerwieni, koloru, dotyku), silników z systemu LEGO Mindstorms. Nauczycie się, jak budować wytrzymałe i stabilne konstrukcje: statyczne i mobilne. Każdy z Was odkryje, jak w prosty sposób oprogramować i nauczyć stworzone przez siebie konstrukcje kontaktowania się z otoczeniem.

Jak badać ślady linii papilarnych?

dr Joanna Stojer-Polańska

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 13.00 -13.45

(20 miejsc)

Każdy człowiek na świecie ma inny układ linii papilarnych. Ta właściwość pomaga Policji wykrywać przestępców, bowiem zbadanie śladów linii papilarnych pozwala powiedzieć, kto dotykał danego przedmiotu, klamki czy portfela. Nauka o śladach linii papilarnych nazywa się

daktyloskopią. Jak ujawnić ślady pozostawione przez nasze palce? Jak to zrobić na szklance, a jak na papierze? Podczas warsztatów nauczymy się, jak przy pomocy pędzelków i proszków z walizki kryminalistycznej badać ślady daktyloskopijne.

12.01.2019

Z prochu powstałeś.

dr Andrzej Boczarowski

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 9.30 -11.00 - 90 min.

(20 miejsc)

Wszechświat powstał 13,8 miliardów lat temu, a zątki Ziemi w rodzącym się Układzie Słonecznym datowane są na 4,6 mld lat. Wśród 92 znanych pierwiastków naturalnych, 25% to pierwiastki biogenne czyli wchodzące w skład struktur wykazujących oznaki życia. Spośród pierwszych pięciu najpowszechniejszych pierwiastków we Wszechświecie poza szlachetnym helem, który jest prawie nieaktywny chemicznie, pozostałe cztery – czyli H, C, O i N stanowią podstawowy budulec ciał organizmów ziemskich, w tym aż 96.3 % masy organizmu człowieka.

Prawie cały wodór i nieco helu powstały wraz z rodzącym się Wszechświatem. Wszystkie pozostałe pierwiastki budujące nasz świat utworzone zostały podczas syntezy jądrowej w termonuklearnych piecach kolejnych generacji gwiazd i agonii supernowych.

Spośród około 300 naturalnych aminokwasów, w ciałach organizmów istotnych dla życia białkowego występuje tylko 20. Te i inne podstawowe substancje organiczne budujące struktury żywe powstają spontanicznie nie tylko w laboratoriach naukowców ale także w otoczeniu wulkanów, w gorących źródłach. Odkryto je w meteorytach i w kometach.

To nieprzypadkowa porcja wiedzy, która Cię zaskoczy.

Zbuduj sobie Hollywood - Tworzenia filmów animowanych z klocków Lego.

mgr Andrzej Nowak

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 12.00 -13.30

(15 miejsc)

W czasie zajęć uczestnicy będą mieli okazję poznać podstawy wykonywania animacji w technice poklatkowej. Dzięki współczesnej technologii wejście w świat animacji nigdy nie było tak łatwe. Żeby zacząć, wcale nie trzeba mieć bardzo drogiego sprzętu i studia. Na początek wystarczy to, co mamy w domu (lampki, latarki, zdjęcia czy pocztówki). Całość zajęć ma charakter praktyczny, wszystkie poruszane zagadnienia są wykonywane własnoręcznie przez uczestników. Dzięki zaś wiedzy zdobytej na warsztatach uczestnicy będą mieli wystarczające podstawy, by zrealizować swoje pierwsze produkcje.

Plan zajęć:

PREPRODUKCJA

- Co to jest właściwie ta animacja?
- Co będzie potrzebne na planie?
- Kto jest kim na planie? (Producent, Reżyser, Operator, Oświetleniowiec, Dźwiękowiec, charakteryzator, Kostiumograf, Scenograf)

- Pomysł!
- Scenariusz!

PRODUKCJA

- Casting - Czyli wybieramy naszą figurkę lego, jej mocne i słabe strony
- Storyboard
- Ruch ust - Podstawowe kształty i ustawienia
- Scenografia - jak ważna jest i co zmienia
- Oświetlenie - Tylko teoria leciutko
- Podstawowe zasady animacji:
 - a. Przesadzać - ma być dobrze nie realistycznie
 - b. Ramy czasowe
 - c. Hamowanie ruchów
 - d. Kilka ruchów na raz w kadrze
 - e. Chodzenie

Mash-up, remiks i ironia: twórczość z wykorzystaniem znanych obrazów i motywów.

dr Justyna Budzik

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 12.00 -12.45

(15 miejsc)

Wspólnie zastanowimy się nad kilkoma przykładami memów, remiksów i mash-upów popularnych w Internecie, wykorzystujących znane z historii sztuki i kultury obrazy. Studenci sami stworzą również wg klucza własne dzieła w oparciu o zaproponowane obrazy.

02.02.2019

Podstawy fotografii.

mgr Andrzej Nowak

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 9.00 -9.45

(15 miejsc)

Na zajęciach poznamy podstawy fotografii cyfrowej, robiąc zdjęcia zabawkom. Przy przygotowanych stanowiskach Studenci zapoznają się z działaniem oświetlenia i możliwości jakie daje nam aparat. Uczestnicy proszeni są o zabranie własnych aparatów lub telefonów z aparatem.

Jak drukować w 3D ?

mgr Michał Krzyżowski, mgr Bartosz Baran

Miejsce: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska, Katowice, ul. Bankowa 9, sala 222 (2 piętro), godz.10.00 - 10.45

(14 miejsc)

W trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z technologią druku przestrzennego. Wstępem do zajęć będzie zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami druku 3D, założeniami teoretycznymi procesu, stosowanymi materiałami, budową istniejących drukarek oraz powszechnie stosowanymi technikami. W trakcie zajęć uczestnicy poznają ogólnie dostępne programy do tworzenia modeli 3D oraz popularne repozytoria gotowych do druku obiektów.

Ewolucja ciała – komunikacja.

dr Andrzej Boczarowski

Miejsce: UŚD, Katowice, ul. Bankowa 14, godz. 12.00 -13.30 - 90 min.

(20miejsc)

Związek pomiędzy psem, a człowiekiem jest jedną z najniezwyklejszych relacji międzygatunkowych. Mimo tego, że psy są z nami od tysięcy lat, nie do końca rozumiemy ich zachowanie. Kiedy jeden organizm przekazuje innemu bodziec np. szczerząc zęby, powstaje sygnał. Tworzenie, przekazywanie i odbiór sygnałów tworzy komunikację, ważne zachowanie wśród organizmów żywych.

Nawet początki tego zjawiska były widowiskowe. Świecące połacie oceanów wywołane przez bioluminescencję bakterii to proste sygnały świetlne, ale bardzo skuteczne. Komunikacja chemiczna i dotykowa także musiały pojawić się bardzo wcześnie. Często te formy komunikacji nie wymagają analizowania treści samego przekazu, a jedynie zorientowania się, że jest nadawany. Kiedy obserwujemy mrowisko zachwyca nas organizacja ich społeczeństwa, jak na wielkiej ludzkiej budowie. Mrówki nie analizują jednak sygnałów chemicznych, po prostu każdy nich oznacza prosty rozkaz. Komunikacja dźwiękowa wymaga większego zaangażowania psychicznego organizmów i posiadania wyspecjalizowanych organów – wytwarzających dźwięk i odbierających go. Zazwyczaj jednak komunikacja pomiędzy organizmami jest złożeniem wielu różnych działań i bodźców następujących po sobie w sekwencjach np. słynne tańce pszczół miodnych czy zaloty ptaków.

Ssaki to często zwierzęta aktywne nocą więc używają sygnałów zapachowych i dźwiękowych. Ptaki – tak jak i człowiek – to zwierzęta aktywne głównie za dnia, więc sygnały wzrokowe są dla nich idealne. Złożoność emocjonalna ludzi, komplikacja ich mózgów oraz ewolucja społeczna doprowadziły do bardzo skomplikowanych form komunikacji i zachowania się. Ludzie wytworzyli skomplikowane reguły komunikacji oparte o bodźce chemiczne, wzrokowe, dotykowe i dźwiękowe, które stały się podstawą istnienia cywilizacji. Mowa i jej zapis oraz wykorzystywanie techniki w komunikacji to bezprecedensowe zdarzenie w historii Ziemi.