

Program XVI uroczystej inauguracji nowego roku
akademickiego Uniwersytetu Śląskiego Dzieci



12 października 2024

Aula im. Andrzeja Pawlikowskiego, ul. Uniwersytecka 4,
Katowice

PROGRAM

10.00	Powitanie studentów UŚD	dr Ewa Biłas-Pleszak, prof. UŚ
10.05	Wejście orszaku rektorskiego	Gaudeamus igitur Chór UŚ <i>Harmonia</i> (nagranie)
10.10	Hymn Polski	Chór UŚ <i>Harmonia</i> (nagranie)
10.15	Powitanie władz UŚ i Kolegium UŚD	dr Ewa Biłas-Pleszak, prof. UŚ
10.20	Wystąpienie Prorektor ds. studenckich i kształcenia, rozpoczęcie roku akademickiego	dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ
10.30	Wystąpienie Dziekana UŚD	dr Jerzy Jarosz, prof. UŚ
10.35	Pasowanie na studentów i wręczenie indeksów przedstawicielom Poszukiwaczy, Odkrywców, Młodych Naukowców i Ekspertów	dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ
10.45	Ślubowanie studentów UŚD	dr inż. Anna Szeremeta, prof. UŚ
10.50	Jan Sebastian Bach – Preludium z I suity wiolonczelowej, Dawid Watkins - Taniec ognia, Agnieszka Kaczmarek-Bialic - Wróżka o błękitnych włosach, Motylki	Agnieszka Kaczmarek-Bialic- harfa, Aleksandra Batog - altówka,
11.05	Wykład inauguracyjny Strategie przejścia na poziom zielony	dr hab. Edyta Sierka, prof. UŚ
11.35	Pokaz Lightshow	Tancerze ognia Azislight
11.50	Informacje organizacyjne	dr inż. Anna Szeremeta, prof. UŚ
12.00	Zakończenie uroczystości Wyjście orszaku rektorskiego	dr Ewa Biłas-Pleszak, prof. UŚ Gaudeamus igitur Chór UŚ <i>Harmonia</i> (nagranie)
12.05	Rozdanie upominków studentom	
12.10	Sesja zdjęciowa z Usiołkiem	

Uwaga!

Rodziców, opiekunów i rodziny studentów UŚD zapraszamy do wzięcia udziału
w uroczystości i zajmowania górnych rzędów Auli.

Uniwersytecka 4, Hol

Podgląd uroczystości inauguracji w Auli – projekcja na ekranie.

Odbiór dzieci wychodzących z Auli

Po zakończeniu uroczystości wydawanie indeksów rodzicom nowoprzyjętych studentów UŚD.

Uniwersytecka 4, Hol górny

Po zakończeniu uroczystości - **Sesja zdjęciowa z Usiołkiem**

Wykład inauguracyjny:

Strategie przejścia na poziom zielony

Podczas wykładu wspólnie poszukamy odpowiedzi na pytanie: jakie strategie są wykorzystywane w zazielenianiu miast i po co się to robi? Wyniki badań naukowych pokazują, że o zazielenianie toczy się poważna gra strategiczna! O miejskie areale rywalizują zwolennicy betonowej szarości i miłośnicy zielonej „epidemii”. Co jest lepszym rozwiązaniem dla Waszej przyszłości? Czy jest możliwe wprowadzanie przyrody do miejsc, w których zbudowane zostały wieżowce? Dokonamy analizy wykorzystywanych rozwiązań, w tym różnych typów dachów zielonych. Może się okazać, że również tych, które nie są zlokalizowane na szczycie budynków! Zapraszam.



dr hab. Edyta Sierka, prof. UŚ

Wydział Nauk Przyrodniczych,
dyrektor Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Tancerze ognia Azislight - Lightshow



Pokazy lightshow to nowy wymiar rozrywki. Tancerze wyposażeni są w sprzęty LED

programowalne do muzyki. Każdy ze sprzętów świeci pełną paletą barw pięknie widocznych w wyciemnionych wnętrzach.

Daje to ogromne możliwości twórcze i umożliwia bardzo widowiskowe pokazy, stanowiące połączenie tańca oraz obrazów uzyskiwanych dzięki najnowszym technologiom. Całości dopełniają futurystyczne stroje **tancerzy.**

Zespół kameralny Lorien

Agnieszka Kaczmarek-Bialic - harfa,

Aleksandra Batog - altówka,

Jan Sebastian Bach – Preludium z I suitry wiolonczelowej,

Dawid Watkins - Taniec ognia,

Agnieszka Kaczmarek-Bialic - Wróżka o błękitnych włosach, Motylki