

**Zapraszamy kochających taniec Odkrywców oraz Młodych Naukowców
do udziału w regularnych zajęciach wspólnej grupy:**

Małej Akademii Tańca i Teatru UŚD

Mała Akademia Tańca i Teatru to trzy słowa Taniec – Muzyka – Teatr.

Prowadząca: choreograf, pedagog i aktor scen muzycznych Lidia Bień.

Autorski program edukacji artystycznej realizowany w M.A.T.T. zakłada wszechstronny rozwój osobowości, artystycznych zainteresowań, talentów i pasji dziecka oraz młodego człowieka poprzez uniwersalne wartości, jakie niosą z sobą: sztuka teatru, tańca oraz muzyki.

Program edukacji teatralnej M.A.T.T. stanowi wprowadzenie młodych artystów w świat sztuki scenicznej wielu ekspresji, w formie realizacji widowisk oraz spektakli teatralnych, budowanych w aspekcie komunikacji werbalnej oraz niewerbalnej z zastosowaniem różnorodnych środków wyrazu artystycznego.

Sztuka teatralna stwarza możliwość edukacji dziecka oraz młodego człowieka w formie doskonalenia gry aktorskiej, jako umiejętności „wchodzenia w rolę”, stymulowania zdolności analizy i interpretacji utworów literackich, pracy z żywym słowem, ćwiczeniem dykcji, emisji głosu, ruchu scenicznego, operowania kostiumem, czy rekwizytem.

Jednym z założeń programowych edukacji teatralnej jest także zapoznanie dzieci i młodzieży z profesjonalną terminologią oraz kształtowanie umiejętności autoprezentacji w kreowaniu wizerunku artystycznego.

Głównym celem twórczego działania M.A.T.T. w zakresie sztuki choreografii jest zapoznanie dzieci i młodzieży z różnorodnymi technikami tanecznymi, takimi jak taniec nowoczesny, kreatywny, charakterystyczny oraz jazzowy, na podbudowie techniki tańca klasycznego, czyli baletu. Istotnym elementem budowania fabuły widowiska teatralnego będzie również realizacja kompozycji tanecznych w formie stylizowanej wybranych tańców historycznych, dworskich, salonowych.

Nieodłącznym elementem edukacji tanecznej jest stymulowanie koordynacji ruchowej, budowanie świadomości transformacji ruchu w przestrzeni oraz poczucia estetyki i harmonii wykonywanych elementów, kroków, figur tanecznych oraz kompozycji choreograficznych, inspirowanych fabułą realizowanego spektaklu teatralnego

Taniec stanowić będzie również formę aktywnego spędzania czasu wolnego oraz relaksu, uwalniającego od napięć i stresu, wywołującego pozytywne uczucia i emocje wśród dzieci i młodzieży, które podczas wspólnych spotkań podejmą różnorodne role artystyczne oraz kolejne twórcze wyzwania.

W atmosferze wzajemnej akceptacji i empatii młodzi artyści podejmą również próbę budowania pozytywnych relacji w grupie rówieśniczej oraz nawiązania przyjaźni, a także zdobycia poczucia własnego progresu i wartości, prezentując artystyczne osiągnięcia przed szeroką publicznością.

W aspekcie edukacji muzycznej M.A.T.T. najistotniejszymi zagadnieniami programowymi są: rozbudzanie wrażliwości muzycznej, stymulowanie słuchu muzycznego, poczucia rytmu, tempa, dynamiki, klimatu utworów muzycznych oraz wprowadzenie elementów prezentacji wokalne w oparciu o emisję głosu, dykcję, interpretację tematu muzycznego.

Edukacja artystyczna M.A.T.T. realizowana będzie z wykorzystaniem innowacyjnych i kreatywnych metod oraz form pracy, wyzwalających wszechstronną ekspresję oraz potencjał twórczy młodych artystów z zastosowaniem różnorodnych środków wyrazu artystycznego. Proponowane zagadnienia prezentowane będą w formie improwizacji, etiud, obrazków tanecznych i ruchowych, miniatur, inscenizacji i widowisk w oparciu o autorskie scenariusze, reżyserię, opracowanie choreograficzne, muzyczne, kostiumologiczne i scenograficzne.

Założenia programowe M.A.T.T.:

- Gra aktorska
- Dykcja
- Emisja głosu
- Praca z kostiumem i rekwizytem
- Ruch sceniczny
- Taniec nowoczesny z elementami baletu
- Taniec nowoczesny z elementami hip – hop
- Taniec kreatywny
- Taniec jazzowy
- Taniec charakterystyczny
- Taniec historyczny
- Zajęcia wokalne i umuzykalniające
- Zabawy integracyjne taneczno – muzyczne
- Realizacja kompozycji choreograficznych
- Realizacja etiud, widowisk i inscenizacji teatralnych.

Łączna ilość miejsc w grupie (Odkrywcy + Młodzi Naukowcy): 10 + 4

W tym semestrze przewidziane są zajęcia w dniach:

- 15 i 29 listopada 2014;
- 13 i 20 grudnia 2014;
- 10, 24 i 31 stycznia 2015
- 21 lutego 2015

Wszystkie spotkania MATT będą odbywały się w godz. 15.00 - 17.00.

Semestralny koszt udziału w zajęciach wynosi 180 zł.

Opłatę prosimy przelać na rachunek Uniwersytetu Śląskiego Dzieci nr 64 1050 1214 1000 0023 4388 1542. Prosimy o umieszczenie w tytule przelewu dopisku zawierającego Imię i Nazwisko dziecka, nazwę programu (odpowiednio "Odkrywcy" lub "Młodzi Naukowcy"), a także dopisku "Grupa Twórcza – M.A.T.T.". **Przykładowo: "Jan Kowalski, Odkrywcy, Grupa Twórcza – M.A.T.T."**

Dowody wpłaty prosimy przesłać e-mailem na adres UŚD.

Wszystkich zainteresowanych udziałem w zajęciach prosimy o zalogowanie się do grupy. Początek logowania w **dniu 13 listopada o godz. 20.00.**