

Lechosław Marszałek (1922 – 1991)

- twórca opracowania plastycznego i literackiego sympatycznego psa Reksia;
- reżyser, animator, scenarzysta, autor opracowań plastycznych;
- laureat wielu nagród festiwalowych krajowych (Kraków, Poznań, Łódź) i zagranicznych (Karlove Vary, Wenecja, Gijon, Teheran, Mannheim, Moskwa, Giffoni);
- w roku 1950 rozpoczął pracę w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej.

więcej:

www.fundacjareksio.org

Po latach początki pracy w Studiu Filmów Rysunkowych wspominał tak:

„Nie mieliśmy nic oprócz zapału, kilku ołówków i trochę bardzo złego papieru. Brak celuloidu, dobrych farb, aparatury. Jednym słowem - nic! Celuloid organizowany ze starych zdjęć rentgenowskich. Skrobało się. Myło. Czyściło. Najwięcej było go w poniemieckich szpitalach. Jeździłem wtedy po całej Polsce - do Gdańska, Szczecina, Poznania i ściągąłem cały ten majdan”.

Misja Reksia

„Psiak Reksio przybliżył dzieciom świat zwierzęcy. Poprzez jego codzienne przygody, rozgrywające się w sferze dziecięcej wyobraźni, starałem się wszczepić milusińskim potrzebę miłości do zwierząt, oczekujących od człowieka serdeczności i troskliwości. Dzieci, które lubią zwierzęta, są bogatsze w przeżycia wewnętrzne, żądne poznania nowego świata. Te zaś, które lękają się bądź też ich nie lubią, bywają zubożone o wartość taką jak przyjaźń człowieka ze zwierzęciem. I te aspekty, wzbogacone warstwami moralizatorskimi i wychowawczymi, przyświecały mi w toku realizacji kolejnych filmów”.

- Lechośław Marszałek